

TEXTURED TIN FOIL CREATIONS

Get creative this Family Day and create a metallic low relief image, inspired by Gunter Nolte's *Cut and Folded* series. In this series, Nolte explores the texture, tactility and physicality of materials. Drawing from Nolte's works, you will use tin foil and other basic supplies to create a low relief artwork and play with the tactility of your materials.

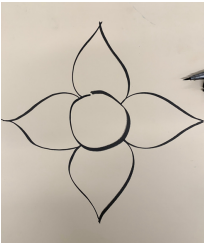


Gunter Nolte, *Untitled #2 (Cut and Folded series)*, 1983, copper and aluminum pigments and ink on paper. Collection of the Ottawa Art Gallery: gift of Judith Nolte, 2016.

Materials :

- Pencil
- Piece of cardboard (approx. 12 x 12 inches)
- Glue gun and hot glue sticks or string/yarn
- Liquid glue (white or clear)
- Tin Foil (you will need a piece that is a bit wider and longer than your piece of cardboard).
- Sharpies or acrylic paint

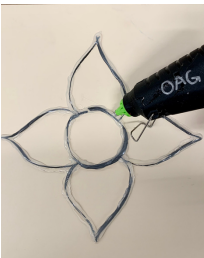
1



Using your pencil, draw an image on your piece of cardboard. NOTE : This part will not be visible in the finished artwork. Keep the line drawing relatively simple, as small details might get lost along the way.

Prompts : winter, geometric shapes, family

2



Trace the lines of your drawing with glue, from your hot glue gun. This will create a 3D outline of your image. If you do not have a hot glue gun at home, you can glue yarn or twine over the lines, which will create the same 3D effect.

3



BONUS STEP : Once the glue is fully dry/cool to the touch, try making a rubbing of your image. Place a piece of paper on top and rub the side of a crayon gently on the area over the outlines. Run your fingers along the image to feel the texture !

4



Once the textured outline of your image is dry, apply a thin layer of glue (using either liquid glue or a glue stick) over the entire surface of the cardboard. It is important that the glue be evenly spread, so you might want to use a paintbrush or a piece of paper towel for this step.

5



Carefully cover your piece of cardboard with a large sheet of tin foil. Starting in the middle, press the foil down and smooth it out as you make your way towards the edges. This will reveal the outline beneath and create a shiny textured surface.

6



Finally, decorate your image ! Using a sharpie or paint, cover the concave parts of the work. Leave the raised lines blank to create a border.

CRÉATIONS TEXTURÉES EN PAPIER D'ALUMINIUM

Laissez libre cours à votre créativité en en cette journée de la Fête de la famille et créez une image métallique en bas-relief, inspirée par la série *Coupé et plié* de Gunter Nolte. Dans cette série, Nolte examine la texture, la tactilité et la physicalité de matériaux. En vous inspirant des œuvres de Nolte et en explorant la tactilité de vos matériaux, transformez du papier d'aluminium et d'autres fournitures de base en un bas-relief.

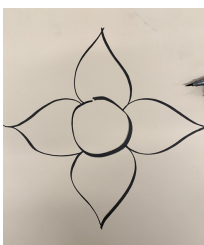


Gunter Nolte, *Sans titre no2* (de la série *Coupé et plié*), 1983, pigments cuivre, pigments or et encre sur papier. Collection de la Galerie d'art d'Ottawa : don de Judith Nolte, 2016.

Les matériaux :

- un crayon
- du carton (environ 12 x 12 pouces)
- un fusil à colle chaude et des bâtons, ou de la ficelle
- de la colle liquide (blanche ou transparente)
- du papier d'aluminium (il vous faudra un morceau un peu plus large et plus long que votre morceau de carton).
- des feutres permanents ou de la peinture acrylique

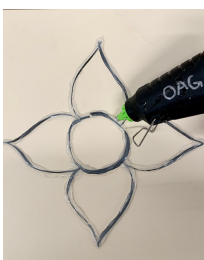
1



Au crayon, dessinez une image sur votre morceau de carton.
REMARQUE : Ce dessin ne sera pas visible dans l'œuvre finale. Trop de détails pourraient donner à l'œuvre l'impression d'être désordonnée, donc dessinez une image simple.

Idées : hiver, formes géométriques, famille

2



En utilisant votre fusil à colle, retracez chacun des traits de votre dessin avec de la colle. Cela créera un contour en relief de votre image. Si vous n'avez pas de fusil à colle, collez de la ficelle sur les traits avec de la colle liquide.

3



OPTION : Une fois la colle complètement sèche, essayez de créer une empreinte de votre image en plaçant un morceau de papier sur le relief et frottez-le doucement avec le côté d'une craie. Passez vos doigts le long de l'image pour sentir la texture !

4



Une fois le contour texturé de votre image sec, appliquez une mince couche de colle (liquide ou en bâton) sur toute la surface du carton. Il est important que la colle soit répartie uniformément. Utilisez un pinceau ou une serviette en papier pour cette étape.

5



Couvrez soigneusement le carton avec un grand morceau de papier d'aluminium. Appuyez sur le papier d'aluminium, en commençant par le milieu de l'image, et lissez-le en vous dirigeant vers les bords pour révéler le contour et créer une surface texturée métallique.

6



Décorez votre image ! À l'aide de feutres ou de la peinture acrylique, couvrez les parties concaves de l'œuvre. Laissez les lignes en relief vides pour créer une démarcation.