

MUNEA WADUD



OTTAWA, ON

Passionate about social change, Wadud creates art that is inclusive and feminist; their identity and being a queer, non-binary person of colour informs their work. Their art has a strong focus on body positivity, creating representations showing that queer and trans bodies of all sizes are beautiful.

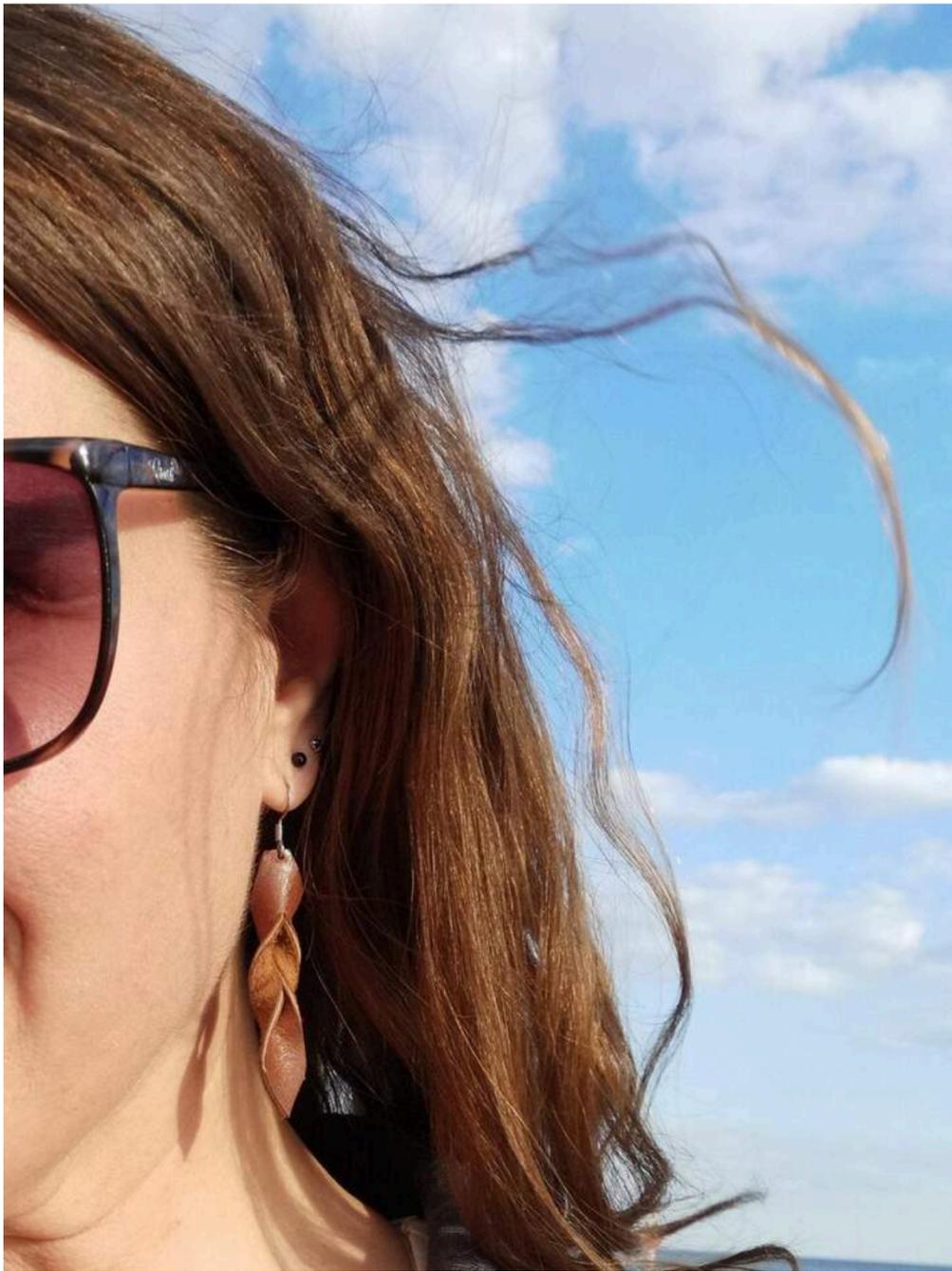
MUNEA WADUD



OTTAWA, ON

Munea se passionne pour le changement social. Ses œuvres sont inclusives et féministes et son travail est informé par son identité en tant que personne queer, non-binaire et de couleur. Sa pratique met l'accent sur l'appréciation de tous les types de corps en représentant le corps queer et trans dans toutes ces magnifiques tailles.

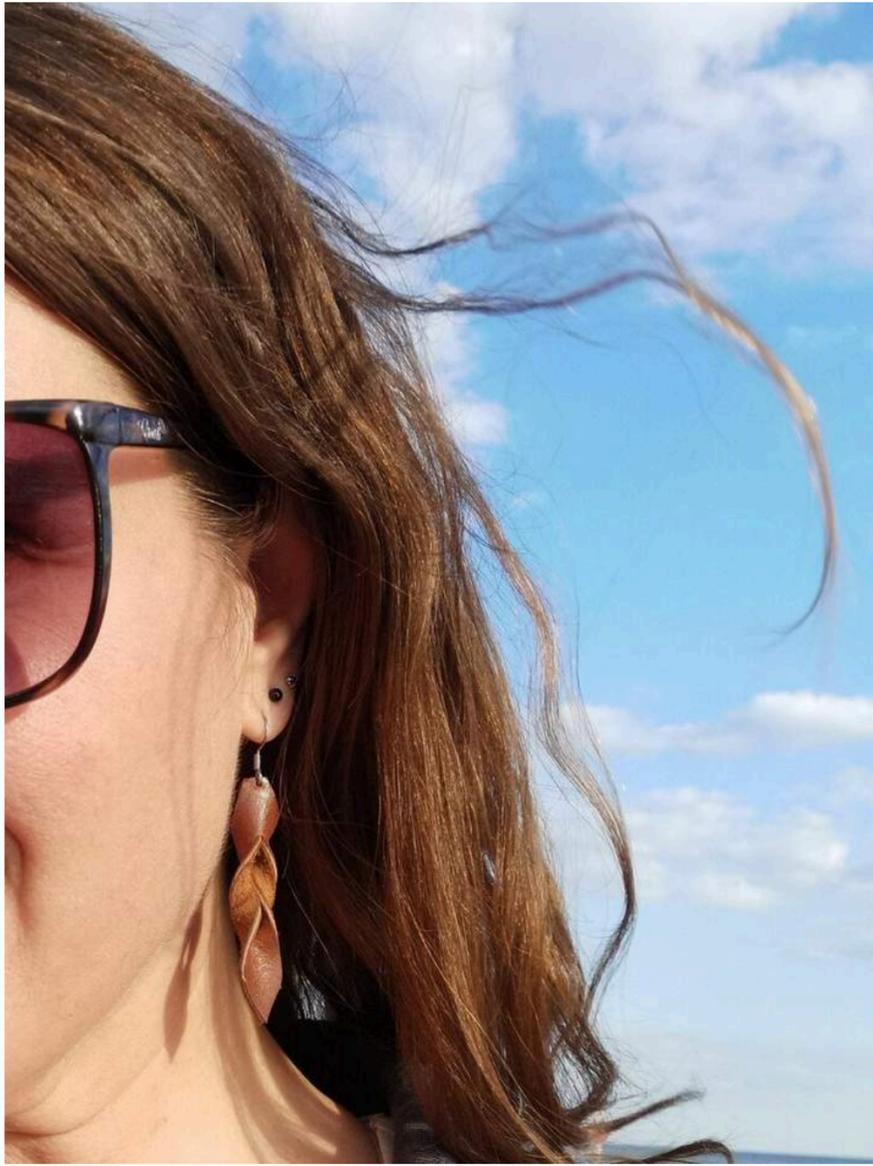
JOANNE RYCAJ GUILLEMETTE



OTTAWA, ON

Joanne is a multidisciplinary photo-based artist who also makes handmade, unique leather jewellery. Remnant leather is mostly deer hide and some moose hide and is sourced from moccasin and leather goods makers, repurposed into fun fashionable accessories.

JOANNE RYCAJ GUILLEMETTE



OTTAWA, ON

Artiste multidisciplinaire qui se spécialise en photographie, Joanne fabrique aussi des bijoux en cuir uniques et faits à la main. Réutilisé pour créer des accessoires amusants et tendance, le cuir récupéré est principalement de cerf, ainsi que d'original, et provient d'ateliers où l'on fabrique des mocassins et autres articles de cuir.

CLAIRE NEDZELA (CLAIRE'S CREATIONS)



OTTAWA, ON

“I paint my inspiration. I can paint my heart, with pride, and I like to paint what I see with experience and love, including my emotions. I have sadness, anger, fear and disgust, joy and love. I paint them all. I express myself with life.”

CLAIRE NEDZELA (CLAIRE'S CREATIONS)



OTTAWA, ON

« Je peins mon inspiration. Je peux peindre mon cœur, avec fierté, et j'aime peindre ce que je vois avec expérience et amour, y compris mes émotions. J'ai de la tristesse, de la colère, de la peur et du dégoût, de la joie et de l'amour. Je les peins tous. Je m'exprime avec la vie. »

CAROLINE PHAM (ORA-C)



MONTREAL, QC

Caroline Pham meticulously fabricates every piece by hand as unique wearable artworks. Her pieces are delicate yet bold, featuring striking color compositions and textured metal work.

CAROLINE PHAM (ORA-C)



MONTREAL, QC

Les pièces portables de Caroline Pham sont des œuvres d'art uniques que l'artiste fabrique méticuleusement à la main. À la fois délicats et audacieux par leur compositions de couleurs saisissantes, ses bijoux démontrent un impressionnant travail de métal.

GAYLE UYAGAQI KABLOONA (UYAGAQI)



OTTAWA, ON

Gayle Uyagaqi Kabloona is a multidisciplinary artist who creates ceramics, prints, graphic art, wall hangings, knitwear and more. She uses art to connect with others within her culture, to showcase Inuit culture, and express her biracial identity.

GAYLE UYAGAQI KABLOONA (UYAGAQI)



OTTAWA, ON

Gayle Uyagaqi Kabloona est une artiste multidisciplinaire qui crée des céramiques, des gravures, de l'art graphique, des pièces murales, des tricots et plus encore. En créant, elle établit des liens avec d'autres personnes de sa culture, pour mettre en valeur la culture inuite et exprimer son identité biraciale.

KELLY DIXON



OTTAWA, ON

“All of my paintings are inspired by my never-ending love for all living creatures and the whimsy that nature possesses. I hope I can help you bring nature into your home and daily lives with these sweet and unexpected moments from Mother Nature's little critters.”

KELLY DIXON



OTTAWA, ON

« Mes peintures sont inspirées de l'amour infini que je ressens pour toutes les créatures vivantes et la fantaisie trouvée dans la nature. Ce que je souhaite c'est vous aider à faire entrer un peu de nature dans votre maison et votre quotidien grâce à Mère Nature, à ses petites créatures et à ses petits moments doux et inattendus. »

STEPHANIE RAUDSEPP (HANDBOUND)



MONTREAL, QC

Handbound by Stephanie creates handmade paper products which feature bold colors, natural textures, and are crafted from locally-sourced, eco-conscious, and plastic-free materials to inspire your creativity

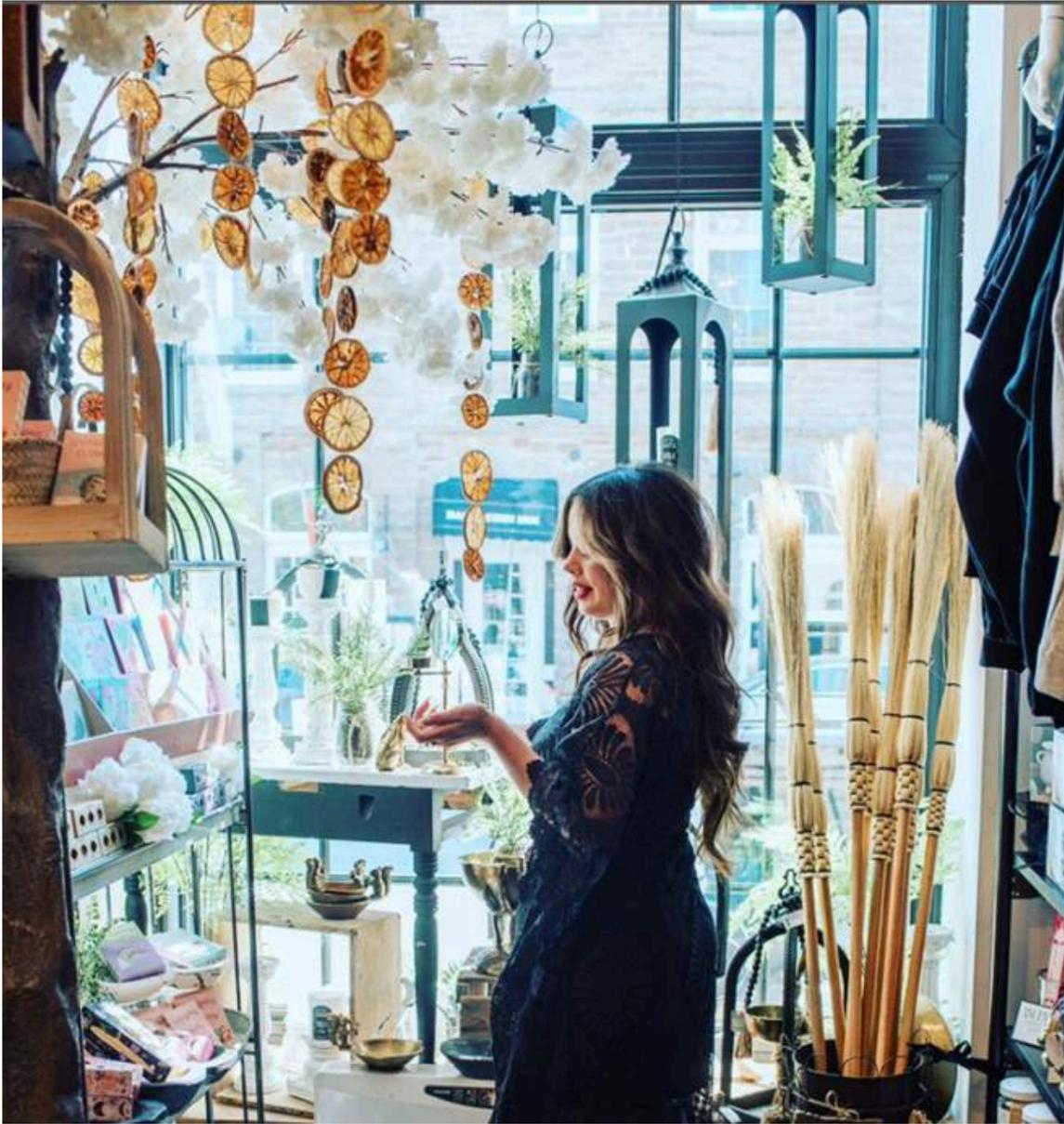
STEPHANIE RAUDSEPP (HANDBOUND)



MONTRÉAL, QC

Stephanie (de Handbound) crée des produits en papier faits à la main à partir de matériaux d'origine locale, respectueux de l'environnement et sans plastique. Leurs couleurs vives et textures naturelles servent à inspirer la créativité.

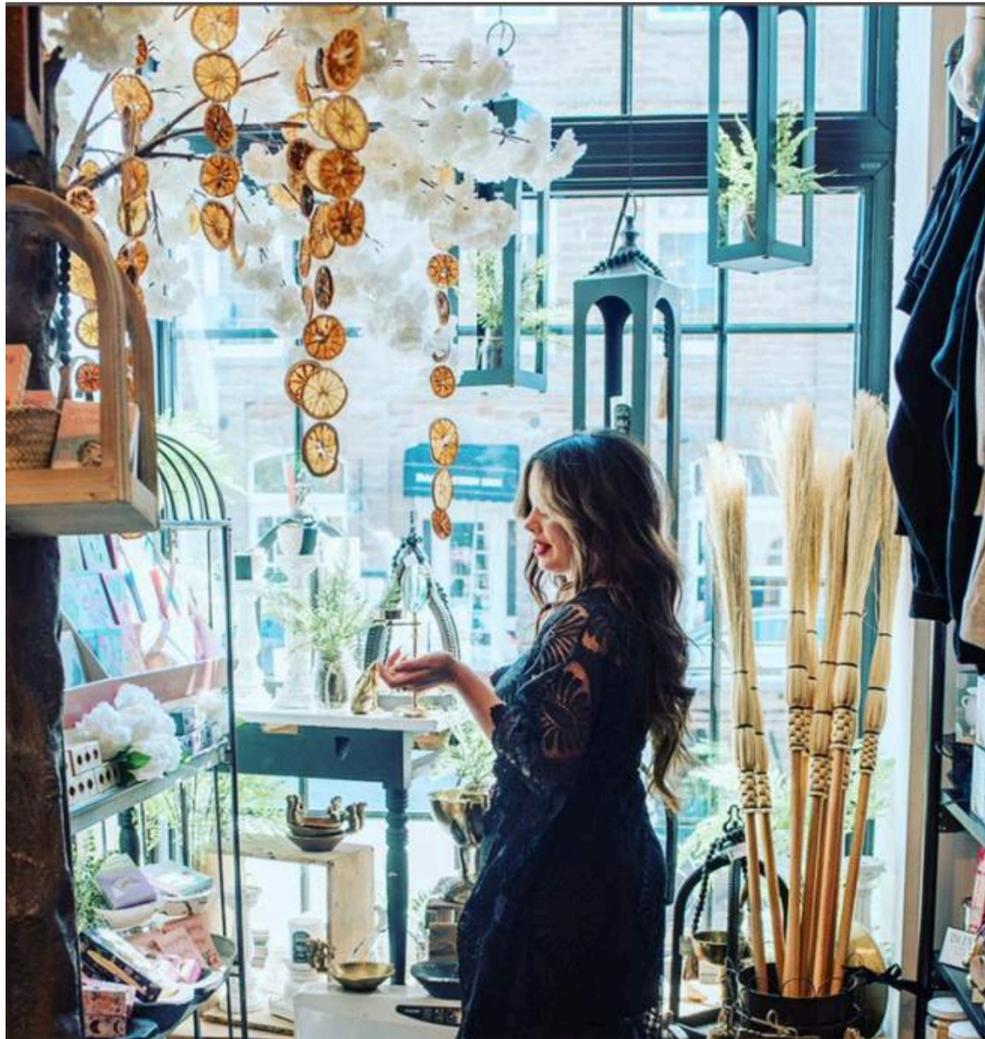
WICK WITCH APOTHECARY



MERRICKVILLE, ON

Tucked away in their mystical boutique, the sisters of Wick Witch can be found creating their latest candle and bath concoctions. The Witches are proud to produce candles and body products that stand for an environmentally positive alternative and that promote conscious Canadian consumerism.

WICK WITCH APOTHECARY



MERRICKVILLE, ON

Les sœurs Wick Witch créent leurs concoctions de bougies et de produits pour le bain cachées dans leur mystérieuse boutique. Ces sorcières sont fières de produire des bougies et des produits pour le corps qui représente une alternative positive pour l'environnement et qui font la promotion d'un système de consommation conscient pour le Canada.

BALTIC CLUB



MONTREAL, QC

Baltic Club is a stationery and lifestyle brand. We create original and inspiring objects that bring up happiness and make your home beautiful.

BALTIC CLUB



MONTRÉAL, QC

Baltic Club est une marque de papeterie et d'art de vivre. Nous créons des objets originaux et inspirants qui apportent du bonheur et embellissent votre maison.

KLING ZINE



OTTAWA, ON

KLING is an art, design, and photography zine, that strives to never bring you the same thing twice.

KLINÉ ZINE



OTTAWA, ON

KLINÉ est un zine d'art, de design et de photographie qui a pour mission de ne jamais vous présenter deux fois la même chose.

DO IT FOR THE GRAIN



OTTAWA, ON

DIFTG promotes and empowers local photographers through accessible publications, print sales, and education opportunities.

DO IT FOR THE GRAIN



OTTAWA, ON

DIFTG fait la promotion de photographes de la région et leur donne les moyens d'agir grâce à des publications accessibles, à la vente de tirages et à des possibilités de formation.

RAYMOND BIESINGER



MONTREAL, QC

Raymond is an illustrator, artist, and author whose work can be thought of as a collage that doesn't look like a collage—pieces made from real-world lines, shapes, and textures.

RAYMOND BIESINGER



MONTRÉAL, QC

Raymond est un auteur, illustrateur et artiste dont le travail pourrait être qualifié de collage sans avoir l'apparence de collages.

FORTUNÉE SHUGAR



Fortunée creates her glass pendants using multiple layers of specialized glass which fuse together creating the same unpredictability and fresh approach found in abstract art. This stunning fused glass art jewelry becomes a one-of-a-kind piece of wearable art.

FORTUNÉE SHUGAR



Fortunée fabrique des pendentifs en verre en superposant plusieurs couches de verre spécialisé qui fusionnent, apportant ainsi la même imprévisibilité que celle que l'on retrouve dans l'art abstrait. Ces magnifiques bijoux en verre fusionné sont de véritables œuvres d'art à porter.

PRIYA GURNANI



OTTAWA, ON

Priya uses various media and watercolours to capture melancholy movements and accentuates them with found botanical materials.

Inspired by her East-Indian heritage, Priya's latest works beautifully blend elements of traditional Indian art and textile patterns, adding a touch of cultural richness to her artistry.

PRIYA GURNANI



OTTAWA, ON

Priya utilise les techniques mixtes et de l'aquarelle pour représenter des mouvements mélancoliques et les accentuer avec de broderie et de matériaux botaniques trouvés.

L'artiste s'inspire de son héritage indien pour son plus récent corps de travail qui mélange magnifiquement l'art traditionnel indien et des motifs textiles.

DAFNA LIFSHITZ (KNOT YOU KNOT ME)



TORONTO, ON

Knot You, Knot Me is a handmade jewelry business operating out of Dafna's home studio. She creates statement jewelry using recycled cotton rope, her pieces come in a range of colours, sizes, and styles to best suit you.

DAFNA LIFSHITZ (KNOT YOU KNOT ME)



TORONTO, ON

Knot You Knot Me est une marque de bijoux fabriqués à la main, depuis l'atelier de Dafna qui conçoit des pièces saisissantes à partir de corde de coton recyclé, disponibles dans une variété de couleurs, de tailles et de styles afin de satisfaire tous les goûts.

EVAN MCDOUGALL (CONIFER HOMEWARES)



VANCOUVER, BC

Conifer Homewares products are created using plant-based material from a local supplier. All scraps and misprints are recycled into new products resulting in a zero-waste process.

EVAN MCDOUGALL (CONIFER HOMEWARES)



VANCOUVER, BC

Conifer Homewares conçoit des pots et des vases à base de plantes d'origine locale. Tous les restants et les erreurs d'impression sont recyclés pour fabriquer de nouveaux produits, ce qui donne un processus sans déchets.

MINIMONO STUDIOS



MONTREAL, QC

Minimono Studio aims to create beautiful minimalist pieces from hand-poured and hand-painted concrete.

MINIMONO STUDIOS



MONTREAL, QC

Minimono Studio crée de superbes pièces minimalistes à partir de béton coulé et peintent à la main.

MADELEINE KLINE



OTTAWA, ON

Madeleine is a student at the University of Ottawa pursuing a career as an artist and an art teacher. Her favourite medium is paper collage, and her pieces mainly feature local birds from the Ottawa area which she has spotted while hiking the region.

MADELEINE KLINE



OTTAWA, ON

Madeleine, étudiante à l'Université d'Ottawa, se dirige vers une carrière d'artiste et d'enseignante en art. Son médium de choix est le collage de papier, à travers lequel elle représente principalement des oiseaux de la région d'Ottawa qu'elle a observés lors de randonnées.

ALINE BERTIN



MONTREAL, QC

All my ceramics are handcrafted from start to finish. People say my ceramics are often stark, simple and bold—a mix of contemporary and classical.

ALINE BERTIN



MONTRÉAL, QC

Mes céramiques sont faites entièrement à la main et elles sont toutes uniques. On dit de mes céramiques qu'elles sont souvent sobres et audacieuses, un mélange de contemporain et de classique.

KATY LEMAY (TABLEWEAR)



LAVAL, QC

My artistic process consists in creating photomontages from original photographs from the Victorian period. In my work, I reference the art of table service, food, good manners and etiquette.

KATY LEMAY (TABLEWEAR)



LAVAL, QC

Ma démarche artistique consiste à faire des photomontages à partir de photographie originale de l'époque victorienne ... faisant référence à l'art du service à la table, à la nourriture, aux bonnes manières, et à l'étiquette.

SARAH DOBBIN



OTTAWA, ON

Sarah's work aims to unite the visual, technical and tactile nature of clay. Finished works while functional, often retain a rawness that remind us of its origins from nature, and earth and its transformation in fire.

SARAH DOBBIN



OTTAWA, ON

Par son travail, Sarah Dobbin cherche à unifier les côtés visuels, techniques et tactiques de l'argile. Les œuvres complétées, quoique fonctionnelles, conservent un aspect brut qui nous rappelle les origines naturelles de l'argile, son lien avec la terre, et sa transformation par le feu.

JULIE POLIQUIN (HOLLOW CLAYWORKS)



KANATA, ON

“Focusing on slabs for the most part, I carve, stamp, mold and glaze each vessel, one at a time. My ultimate goal is to provide one of a kind works of art you can use every day, all around your home.”

JULIE POLIQUIN (HOLLOW CLAYWORKS)



KANATA, ON

« En me concentrant principalement sur les dalles, je sculpte, tamponne, moule et émaille chaque récipient, un à la fois. Mon objectif ultime est de fournir des œuvres d'art uniques que vous pourrez utiliser au quotidien, partout dans votre maison. »

MARITA MANSON



VICTORIA, BC

Marita creates simple, functional objects with a sense of humour.

MARITA MANSON



VICTORIA, BC

Les créations de Marita Manson sont simples et fonctionnelles et font preuve d'humour.

ANDREA MUELLER



OTTAWA, ON

“I strive to create jewellery that has fundamental meaning and symbolism to my customers. I am committed to taking the time to design thoughtful and well-crafted pieces of jewellery by hand.”

ANDREA MUELLER



OTTAWA, ON

« Mon but est de créer des bijoux ayant une signification et un symbolisme particuliers pour mes clients. Il m'est important de concevoir des pièces faites à la main, dessinées avec attention et confectionnées avec soin. »

NICOLE JEFFREY (ART AND METAL STUDIO)



GATINEAU, QC

Each piece is an original creation, and a reflection of Nicole's desire to create not only jewellery, but wearable sculpture.

NICOLE JEFFREY

(ART AND METAL STUDIO)



GATINEAU, QC

Avec chaque pièce originale, Nicole Jeffrey laisse transparaître son désir de créer non seulement des bijoux, mais des sculptures que l'on peut porter.

COTTAGE CLOTH



TORONTO, ON

A purveyor of unique hand printed organic cotton for your home decor and soul.

COTTAGE CLOTH



TORONTO, ON

Nous vous offrons des cotons biologiques uniques, imprimés à la main, excellents pour votre foyer et pour votre âme.

TAFUI



OTTAWA, ON - VANCOUVER, BC

Based off of her original paintings, Tafui's style is a merge of traditional textile techniques and modern hand painting.

TAFUI



OTTAWA, ON - VANCOUVER, BC

Le style de Tafui fusionne les techniques textiles traditionnelles et la peinture à la main moderne, le tout sur fond de toiles originales.

CARMELLA KARIJO ROTHER



GATINEAU, QC

“A love of nature, design, and beauty fuels my art, my aesthetic being one of studied simplicity. I create 2 and 3-dimensional pieces with textiles and fibres.”

CARMELLA KARIJO ROTHER



GATINEAU, QC

« Mon amour pour la nature, le design et la beauté sont à la source de mon art et de mon esthétique axée sur la simplicité. Je confectionne des pièces à 2 et à 3 dimensions à l'aide de textiles et de fibres. »

MAGALI THIBAUT GOBEIL



MONTREAL, QC

Focusing on research and experimentation, Magalie Thibault Gobeil's creations reflect an artistic approach based on finding fluidity in form and in colour.

MAGALI THIBAUT GOBEIL



MONTRÉAL, QC

La recherche et l'expérimentation sont le moteur de ses créations ... sa démarche artistique s'articule autour d'une recherche de fluidité dans la forme et la couleur.

PILAR AGUECI



MONTREAL, QC

Pilar creates timeless jewellery for everyday wear from new and recycled metals. We specialize in breathing a new life into your family heirlooms by recycling and repurposing your metals and stones.

PILAR AGUECI



MONTRÉAL, QC

À partir de métaux nouveaux et recyclés, Pilar Agueci crée des pièces intemporelles qui peuvent être portées au quotidien. Nous redonnons vie à vos trésors de famille en recyclant et en récupérant les métaux et les pierres de vos pièces.

NICK SIANCHUK & KEVIN YIP (NUGS)



OTTAWA, ON

During one particularly bleak Christmas, Nick realized he had no money to buy gifts for his loved ones. Instead, they all received the gift of Nugs! Much to his surprise and relief, they all loved their little guys. Even the cat, though she just chewed hers up. Anyways, there it is. He's been making them ever since.

NICK SIANCHUK & KEVIN YIP (NUGS)



OTTAWA, ON

Par un Noël particulièrement morose, Nick, sans-le-sou, décida d'offrir des cadeaux faits main à ses proches. Heureusement, tout le monde apprécia les petits bonshommes qu'il créa ... même le chat qui en dévora un. Depuis, Nick s'est lancé en production et ... les voici.

FRAN MILES (OPEN FIRE)



OTTAWA, ON

To balance the delicate with the rough; this is the intention behind each piece of Open Fire jewellery. Open Fire views jewellery as little sculptures, tokens of metaphor and a reminder of self.

FRAN MILES (OPEN FIRE)



OTTAWA, ON

Chaque pièce d'Open Fire vise l'équilibre entre les éléments délicats et bruts. Pour Open Fire, les bijoux sont de petites sculptures évoquant des métaphores et rappelant le soi.

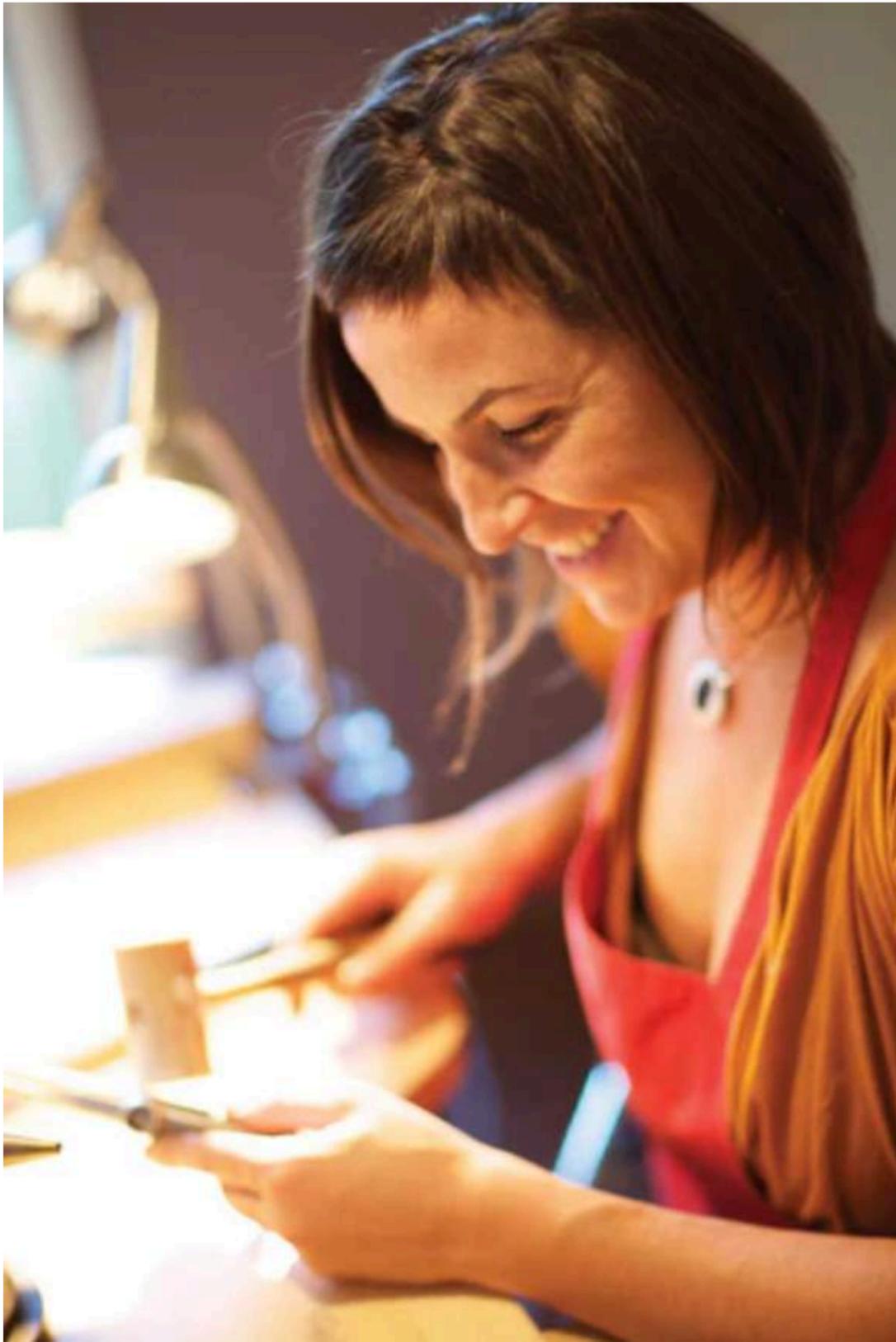
NINA TURCZYN (PAPRIKA DESIGN)



GABRIOLA, BC

Nina approaches her pieces with the sensibility of a designer to create a truly unique body of work, unparalleled in design, quality and craftsmanship.

NINA TURCZYN (PAPRIKA DESIGN)



GABRIOLA, BC

C'est avec l'âme d'une designer que Nina Turczyn crée ses œuvres réellement uniques, produits de confection, de qualité et de designs inédits.

ADARA BELISLE



OTTAWA, ON

“I have always been drawn to nature, right down to the plants and insects. I hope that my art can help share my appreciation of them with others. I paint with acrylics and create digital prints, pushing myself to use bold colours and to tap into my emotions.”

ADARA BELISLE



OTTAWA, ON

« J'ai toujours aimé la nature, même les plantes et les insectes. Je veux transmettre cet attachement par l'art. Je peins à l'acrylique et crée des impressions numériques, en m'efforçant d'utiliser des couleurs vives mais aussi de puiser dans mes émotions. »

JORDAN CLARKE (ENARMOURED)



TORONTO, ON

Working with brass and silver, Jordan creates bold, elegant and timeless pieces of small-batch jewellery. Inspired by ancient armour, this collection explores the idea of protective adornment as both feminine and elegant.

JORDAN CLARKE (ENARMOURED)



TORONTO, ON

Faites de bronze et d'argent, ses créations sont audacieuses et intemporelles. Cette collection s'inspire d'anciennes armures et explore le concept d'ornements protecteurs à la fois féminins et élégants.

ALICJA CONFECTIONS



OTTAWA, ON

Alicja Confections started in 2015 as a creative outlet. We use classic techniques of chocolate making, but we don't leave it there. Every chocolate is a new, weird, interesting, funky, delicious flavour you can't normally find anywhere else.

ALICJA CONFECTIONS



OTTAWA, ON

C'est en 2015 que Alicja Confections lance sa production créative. Nous utilisons des techniques classiques de fabrication du chocolat, mais poussons aussi les limites ! Chaque chocolat a une saveur unique, intéressante, éclectique et savoureuse qui ne se trouve nulle part ailleurs.

CLARA CONGDON



MONTREAL, QC

"I approach my textile- and paper-based work intuitively, using intimate, often rudimentary craft processes. The resulting drawings, collages, artists' books and zines explore gender, media, and alternative archives while considering our species' evolving relationship to touch."

CLARA CONGDON



MONTRÉAL, QC

« J'aborde mon travail, à base de textile et de papier, de manière intuitive. J'utilise des processus artisanaux intimes et souvent rudimentaires. Les dessins, les collages, les livres d'artistes et les zines qui en résultent explorent les thématiques du genre, de médias et d'archives alternatives, tout en tenant compte de l'évolution de notre relation au sens du toucher. »

ANNE DAHL

(ANNE DAHL CONCEPTS)



MONTREAL, QC

"My work is informed by the materiality of wax and metal, it is my love of conceptual and ephemeral art/life practices that inspire the collaboration between body and object."

ANNE DAHL (ANNE DAHL CONCEPTS)



MONTREAL, QC

« Mon travail est informé par la matérialité de la cire et du métal. L'amour que j'ai pour les pratiques artistiques, ou dans la vie, conceptuelles et éphémères inspire une collaboration entre le corps et l'objet. »

TAMI GALILI & STEVE ELLIS (GALILI ELLIS)



OTTAWA, ON

Tami and Steve design and create jewelry that is elegant, unassuming and one of a kind. Their creations can be found adorning people around the globe and are cherished for their uniqueness and artistic flare.

TAMI GALILI & STEVE ELLIS (GALILI ELLIS)

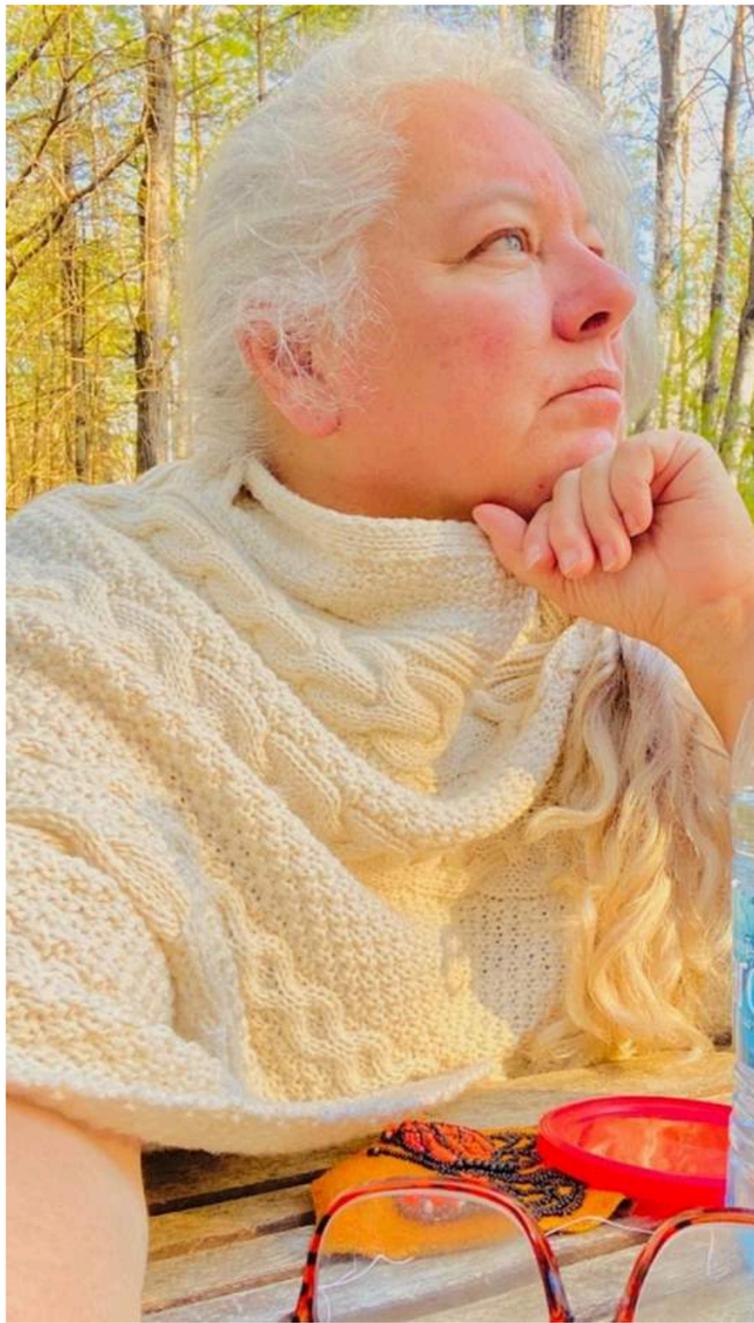


OTTAWA, ON

Tami et Steve conçoivent ensemble des bijoux élégants, uniques et sans prétention. Leurs créations ornent les gens du monde entier et sont appréciées pour leur caractère inventif.

PATSEA GRIFFIN

(SHINING WATER DESIGNS)



OTTAWA, ON

Born and raised on her ancestral land along the Kichi Sibi (Ottawa River) on unceded Algonquin territory, Patsea is special blend of many bloodlines including Ontario Métis.

**Artist. Beadworker. Poet. Drummer.
Singer. Dreamer.**

PATSEA GRIFFIN

(SHINING WATER DESIGNS)



OTTAWA, ON

Née et élevée sur la terre de ses ancêtres, le long de la Kichi Sibi (rivière des Outaouais), un territoire algonquin non cédé, Patsea Griffin est un mélange spécial de plusieurs lignées, dont celle des Métis de l'Ontario.

Artiste. Couseuse de perles. Poète. Percussionniste. Chanteuse. Rêveuse.

ROCHELLE HANDELMAN



OTTAWA, ON

Award-winning local fibre artist, Rochelle Handelman, has turned her more than 50 years of stitching experience into beautiful and intricately hand-embroidered cards.

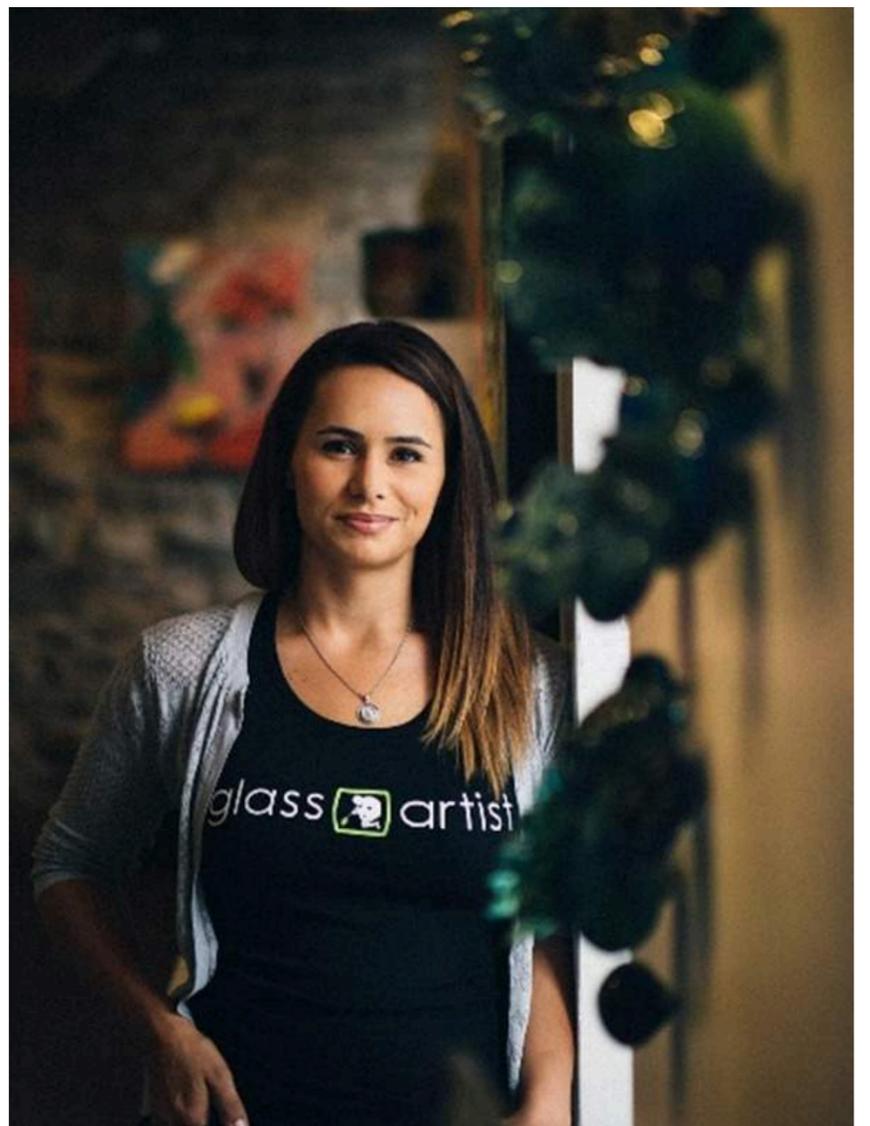
ROCHELLE HANDELMAN



OTTAWA, ON

Rochelle Handelman, artiste locale primée pour son art textile, a transformé ses 50 ans d'expérience en couture en confection de belles cartes finement brodées à la main.

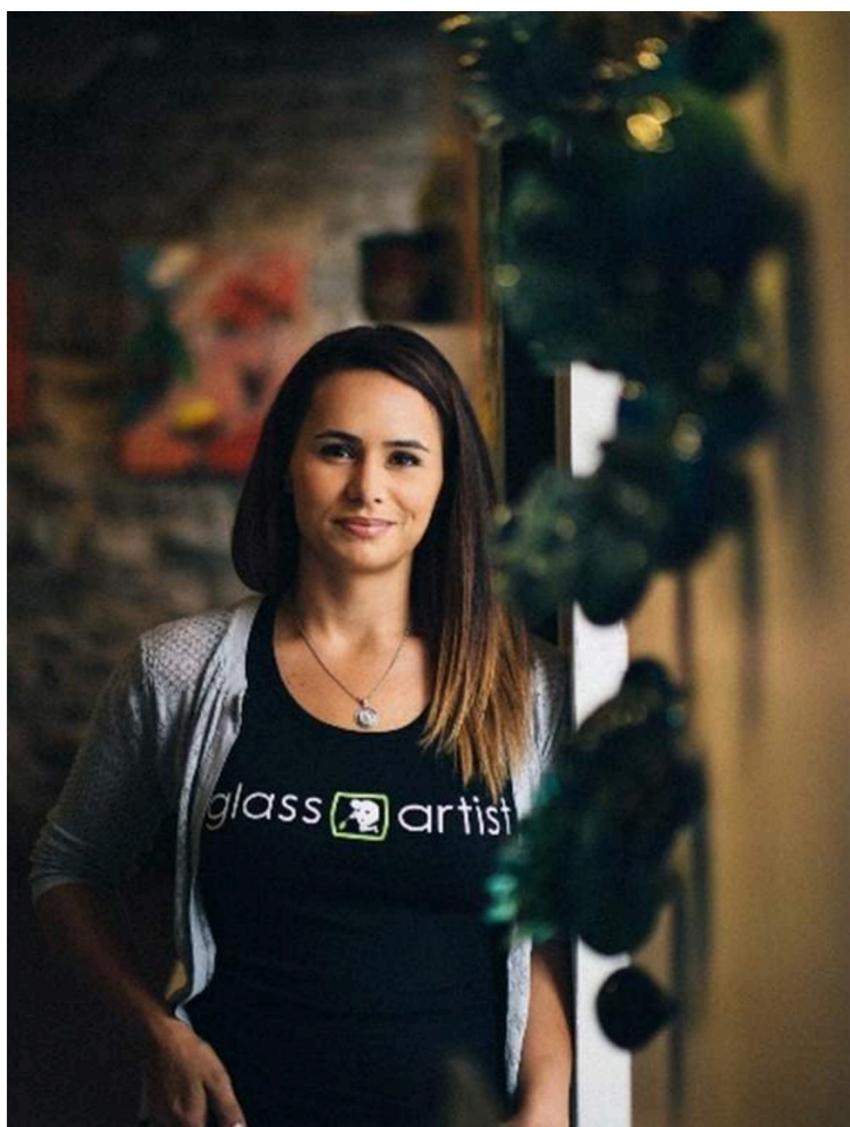
MARIEL WADDELL & ALEXI HUNTER (KINGSTON GLASS STUDIO)



KINGSTON, ON

Kingston Glass Studio is an open concept, open-to-the-public studio, owned by glass artists Mariel Waddell and Alexi Hunter.

MARIEL WADDELL & ALEXI HUNTER (KINGSTON GLASS STUDIO)



KINGSTON, ON

Le studio Kingston Glass est situé dans le charmant centre-ville de Kingston, en Ontario. Mariel Waddell et Alexi Hunter, les artistes propriétaires de cet espace, ouvert au public, souhaitent offrir des pièces accessibles et fonctionnelles.

CINDY LABRECQUE



QUEBEC, QC

Cindy Labrecque's passion for photography, drawing and printmaking, has encouraged her focus to be transposing images onto ceramics.

CINDY LABRECQUE



QUÉBEC, QC

La passion de Cindy Labrecque pour la photographie, le dessin et l'impression l'a incitée à se lancer dans le transfert d'image sur céramique.

LORI LAW



OTTAWA, ON

“My creations feature the unique elements of hand spun and hand-dyed yarns, making each a one-of-a-kind wearable work of art.

LORI LAW



OTTAWA, ON

« Mes créations sont fabriquées de fils filés manuellement et ensuite teints à la main, devenant ainsi des œuvres uniques et portables comme accessoire. »

VICTORIA SCOBI (SKIPPING FOX)



TORONTO, ON

Skipping Fox is a line of handmade paper goods created by Toronto-based illustrator Victoria Scobie.

VICTORIA SCOBI (SKIPPING FOX)



TORONTO, ON

Skipping Fox est une gamme de produits en papier fait à la main créée par l'illustratrice torontoise Victoria Scobie.

KAT STEVENS

(MOONSHADOW DESIGNS)



ALMONTE, ON

Kat has developed her own technique in wire crochet to highlight the colour, shape and sheen of minerals and gemstones, and particularly loves working with stones that are found in Canada.

KAT STEVENS

(MOONSHADOW DESIGNS)



ALMONTE, ON

Kat a développé sa propre technique de crochet métallique pour mettre en valeur la couleur, la forme et l'éclat des minéraux et des pierres précieuses. Elle aime particulièrement travailler avec des pierres trouvées au Canada.

DANIÈLE STEWART



ORLEANS, ON

“I try to create work that is subtle and clean yet still makes the user aware of the fact that this object that they are using was made by the hands of another. I leave tactile marks made by my hands to create moments of connection.”

DANIÈLE STEWART



ORLÉANS, ON

« J’essaie de créer des œuvres qui sont subtiles et précises tout en laissant transparaître qu’elles ont été façonnées par les mains d’une personne. Je laisse des traces palpables de mes mains pour créer des instants de connexion. »