



PLAN STRATÉGIQUE

2024-2028

Le plan stratégique de la Galerie d'art d'Ottawa. Suite du dialogue sur une vision distincte par et pour la collectivité

Le dernier processus de planification stratégique de la Galerie d'art d'Ottawa (GAO) lui a permis de concrétiser son engagement envers une approche continue et itérative favorisant la connexion. Guidée par ses valeurs, particulièrement sa vocation envers la collectivité, et déterminée à s'appuyer sur les fondements détaillés dans ce document, la GAO adopte aujourd'hui une position privilégiant l'ouverture et la curiosité. Celle-ci, forte de dynamisme et d'opportunisme, lui permettra également d'investir dans la mobilisation et la connexion, piliers de sa raison d'être comme galerie publique.

Ce plan stratégique est, à l'image du précédent, ancré dans un désir de poursuivre le dialogue face à un paysage social en constante évolution qui se manifeste aujourd'hui de façon nouvelle et inattendue. Au cœur même de l'existence de la GAO se trouvent une sincérité, un appétit, et un engagement envers de réelles et valables connexions. C'est d'ailleurs ce qui lui permet de bâtir une culture et de produire des programmes et services sans précédent, dont le calibre de première classe dépasse les attentes au niveau hyperlocal, national, et international.

Comme indiqué dans le dernier plan, quoique le travail requis et le parcours à suivre pourraient bel et bien changer, le dialogue entamé se poursuivra dans le respect des fondements, des objectifs et des mesures détaillées ci-dessous. Plus que jamais, la GAO s'engage à poursuivre son approche exceptionnelle, voire l'aviver, en misant sur l'ouverture et l'adaptation, en vue de souligner la valeur particulière qu'elle peut contribuer à l'art, à la collectivité et à la connexion. Au fur et à mesure que son rayonnement et son rôle évoluent, elle s'engage à codifier cette extraordinaire capacité relationnelle pour encourager l'atteinte de son plein potentiel.



Fondement 1 : Pour une approche inclusive

Inclusivité, équité, antiracisme

Objectifs et mesures :

1.1 Recrutement et rétention :

La GAO, une des premières institutions culturelles à relever le Défi 50/30, a réalisé d'importants progrès pour faire en sorte que son conseil et son personnel représentent les diverses communautés qu'elle sert. Ce plan stratégique veille à soutenir et à rehausser ces efforts. La GAO persévéra dans le recrutement et la rétention de personnel et de membres du conseil provenant des communautés noires, autochtones, racialisées, francophones, 2ELGBTQQIA+, et handicapées; offrira une formation annuelle sur l'équité; et poursuivra ses efforts en vue d'édifier une culture organisationnelle qui célèbre et amplifie une diversité de voix et qui favorise un environnement inclusif et respectueux.

1.2 Vérifications annuelles :

La GAO s'engage à procéder aux vérifications annuelles de ses collections, de ses programmes et de ses opérations pour cerner les lacunes, les obstacles systémiques et les défis existants afin de privilégier la prise de décision concernant l'allocation de ressources, notamment envers les acquisitions annuelles. Ces efforts continus serviront à creuser les mesures quantitatives et qualitatives permettant de souligner les façons dont la diversité recoupe toutes les facettes de son travail.

1.3 Plateforme partagée et maintien du dialogue :

La GAO vise le développement de partenariats, la collaboration, l'engagement continu et, dans certain cas, le partage de l'expertise avec les membres des communautés PANDC, francophones, handicapées, et 2ELGBTQQIA+. Elle accueille de plus sa responsabilité envers un écosystème qui permet l'épanouissement de diverses communautés, particulièrement celles qui sont trop souvent sous-représentées ou invisibles, et s'engage à le cultiver et à le défendre.



Fondement 2 : Pour l'amour de l'art et des artistes

Soutien, élévation, générosité

Objectifs et mesures :

2.1 Appui aux artistes :

Dans son dernier plan, la GAO avait élaboré un programme continu d'engagement des mécènes destiné à appuyer les artistes, objectif qu'elle compte poursuivre en continuant de les encourager tout au long de leur cycle de production à l'aide d'approches ciblées aux carrières émergentes, établies et chevronnées. De plus, la GAO s'engage à se mettre à leur diapason et à les célébrer à l'aide de stratégies et de ressources, incluant des occasions de mentorat, d'appui aux expositions et d'établissement de profil, servant à favoriser leur évolution continue.

Avec cette mesure, la GAO compte également reconnaître les artistes de renom qui ont contribué à bâtir son écosystème, et dont les carrières imprègnent de beauté et de caractère, cette région. Elle aspire également à propulser les artistes de la région, visant à assurer que toute collaboration avec la GAO leur donne un réel coup de pouce.

2.2 Croissance des acquisitions :

La GAO s'engage à accroître de façon substantielle son budget d'acquisition par des allocations au budget, des dons, des collectes de fonds ciblées, des contributions annuelles, des subventions et des dotations. L'appui aux artistes sera alimenté d'une approche réfléchie et engagée afin de chapeauter et encourager une générosité d'esprit et de ressources qui profitera à l'écosystème culturel de la région.

2.3 Élargissement du public et approfondissement de partenariats :

La GAO est déterminée à trouver de nouvelles façons d'accroître sa portée et son influence tout en continuant à s'éduquer sur les divers rôles, possibilités et manifestations de l'art des communautés qu'elle sert et avec lesquelles elle collabore. Elle s'engage envers l'éducation artistique, tout particulièrement en vue de démystifier « l'art » et la « galerie » pour éliminer l'élitisme qui y est souvent associé, mais sans pour autant mettre de côté les œuvres complexes, difficiles et importantes. Elle est également résolue d'élargir son rayonnement de façon intersectorielle, liant art et accessibilité, bien-être, et inclusion. Ceci implique la création d'espaces et la présentation d'occasions sur son site, dans la collectivité et en ligne, tous dédiés à la coopération et à la collaboration sur les expositions, les programmes, les événements ou les projets et à la réalisation d'autres engagements visant à accroître sa portée et à renforcer sa mission de carrefour culturel et relationnel.

2.4 Expansion de la philanthropie et de l'appui :

Pour réaliser ces engagements, la GAO est déterminée à développer un programme de dons majeurs et de dons planifiés qui soit éthique, démocratique et adapté et qui appuie et renforce sa mission. La GAO compte accumuler des fonds ciblés (de contingence, déterminés) ou de sources diverses (de dotation, planifiés) afin d'alimenter son engagement envers son rôle de centre culturel, et d'accroître sa souplesse et sa résilience financières.



Fondement 3 : Pour l'attention envers les gens, la pérennité et la viabilité

Empathie, résilience, intention

Objectifs et mesures :

3.1 De tout cœur avec les gens

La raison d'être de la GAO, c'est d'abord et avant tout, sa collectivité. Au sens large, celle-ci se compose du personnel, des membres du conseil, des artistes de la région, de ces personnes investies dans son œuvre, des membres de ses réseaux élargis, de ses mécènes, ainsi que des membres des communautés avec lesquelles elle travaille ou souhaite travailler. Cette vocation implique de prioriser les gens et d'agir dans un esprit d'ouverture et de communauté axé sur l'engagement, l'empathie, et la connexion. La GAO tâche ainsi de comprendre les besoins et les perspectives; d'appuyer le développement et la croissance continus; et d'encourager des initiatives et des environnements solidaires et respectueux.

3.2 Un engagement de longue portée

La GAO vise la durabilité de son travail. Elle reconnaît d'ailleurs que son influence se prolongera bien au-delà de l'immédiat, ce qui s'inscrit dans son engagement envers sa collectivité pour garantir la préservation d'une institution qui puisse servir les gens aujourd'hui et demain. Elle s'engage à considérer les retombées qu'elle peut avoir à court et à long terme, tout particulièrement pour la planète, les membres des communautés, et la collectivité. Elle est également déterminée à accroître sa résilience, incluant sa capacité de poursuivre ses activités en présence de divers scénarios qui pourraient mettre à l'épreuve sa réalité financière, organisationnelle et humaine.

3.3. Revendication, constitution d'alliances, et sensibilisation

La GAO reconnaît que sa vision particulière qui vise la minimisation des obstacles à l'accès; privilège, dans sa conception même, l'inclusivité et la collaboration; et demeure centrée sur les gens et les connexions, est de plus en plus difficile à maintenir vu l'épuisement des ressources. Elle s'engage donc à poursuivre ses efforts de constitution d'alliances et de revendication et sensibilisation envers son travail, pour faire en sorte que les résultats obtenus constituent plus que la somme de leurs parties. En plus d'encourager les nouvelles sources de revenus et les occasions mentionnées ci-haut, la GAO s'assurera,

pour elle-même et pour son secteur, de se faire entendre sur la pérennité de l'engagement envers les gens.



Fondement 4 : Pour l'aménagement et l'architecture communautaire

Présence, connexion, célébration

Objectifs et mesures :

4.1 La GAO, destination de choix et pilier communautaire

En 2018, la GAO inaugurait son édifice de prestige, et depuis, consciente de l'incroyable espace qui lui a été attribué, elle en maximise l'utilisation tout en continuant de s'actualiser. Elle reconnaît également sa présence dans le quartier, et offre sécurité, répit et refuge à de nombreuses personnes. Elle est d'ailleurs déterminée à soutenir davantage cet espace d'accueil, voire à l'accroître, à l'intérieur comme à l'extérieur et à s'en servir à de nombreuses fins et pour toutes les communautés qu'elle sert. La GAO s'engage envers le développement d'un corridor des arts qui fera du secteur même et de la Galerie une destination phare pour les touristes et les membres de la collectivité. Elle est également déterminée à participer au renforcement de la sécurité et à la vitalité de la localité.

4.2 Préservation d'un joyau municipal

La GAO maintient fièrement une solide et indispensable relation avec la Ville d'Ottawa, celle-ci ayant significativement contribué à sa fondation en lui conférant la responsabilité de la Collection Firestone d'art canadien (CFAC). La Galerie compte intensifier son partenariat avec la Ville et se prouver comme atout municipal essentiel en pleine évolution, incluant en ce qui a trait à son mandat essentiel et sans précédent envers la CFAC. La GAO s'engage également à accroître sa présence, sa visibilité et ses fonctions d'intendance culturelle et de leader à l'échelle de la Ville et de la région.

4.3 Diplomatie culturelle

À la fois langage universel et communicateur hors pair, l'art comble les écarts et exprime, souvent de façon provocante, les récits. Misant sur ses relations et ses portails régionaux, nationaux et internationaux, la GAO s'engage à poursuivre le développement de ces plateformes et à assumer son rôle d'ambassadrice pour l'art, pour Ottawa, pour la région, et pour les récits, uniques et importants, qui se doivent d'être racontés.



Fondement 5 : Pour le bien-être et la cohésion sociale

Guérison, appui, humanité

Objectifs et mesures :

5.1 Art et bien-être, un lien de communauté

La GAO est bien établie comme leader en ce qui a trait à la compréhension, au développement et à la documentation des liens entre l'art et le bien-être. Elle a, entre autres, contribué à ce domaine en effervescence avec l'établissement du prix Trius en partenariat avec le Royal, et avec la prolifération de ses collaborations continues avec l'Hôpital d'Ottawa. Avec ce plan stratégique, la GAO vise à solidifier davantage ces assises et c'est pourquoi elle est déterminée à prendre les rênes pour rassembler les membres des communautés, les scientifiques et la patientèle qui reconnaissent cette importante connexion et pourraient en bénéficier. La GAO cherche d'ailleurs à faire en sorte que le bien-être guide son œuvre, reconnaissant cette notion comme pilier de ses fonctions évolutives en pédagogie et en sensibilisation.

5.2 Laisser agir l'art

Pour la GAO, le pouvoir réconfortant, apaisant et thérapeutique de l'art n'a plus besoin de faire ses preuves. Par son travail avec, entre autres, les personnes âgées, la patientèle en soins palliatifs, et ces personnes en détresse mentale, la GAO reconnaît que l'art peut contribuer au rétablissement et fournir des soins. Elle s'engage donc à trouver de nouvelles occasions pour poursuivre ce travail et partager le pouvoir de l'art avec de nouvelles communautés et de nouveaux groupes.

5.3 La GAO, profond raccord social

La GAO reconnaît que l'art peut faciliter la création de liens et c'est pour cela que, dans le but de galvaniser la cohésion, elle continuera d'agir tout en laissant agir l'art. Forte de son engagement envers l'inclusivité, l'équité et l'antiracisme, la GAO souhaite continuer à offrir gîte et sécurité aux communautés afin qu'elles puissent participer, développer des liens, et se sentir reconnues et appuyées. La GAO sait que l'engagement et la connexion contribuent au bien-être et elle souhaite intervenir à cet égard.

Dans tout ce que nous entreprenons, nous nous efforçons d'écouter, de nous engager et de laisser libre cours aux récits et à l'excellence artistique de nos communautés qui nous inspirent, nous font réfléchir et nous unissent.